

LAURENT MILLET

Born Roanne, France 1968

Grants/Artist Residences

2015 Niépce prize
2014 Nadar prize for the book: *Enfantillages Pittoresques*
2013 Grant from the Région Poitou-Charentes for the project, *La Zone de Balancement*
2008/09 Member of the Casa de Velazquez, Artist Residence, Madrid
2008 Grant from the Région Poitou-Charentes for the video project: *Simulations*
2007/08 Member of the Casa de Velazquez. Artist Residence, Madrid.
2006 Command, aménagement du foyer du Lycée Agricole Le Renaudin, Budget Participatif, Région Poitou-Charentes
 Grant Musée Niépce pour le projet de résidence: *Une Saison en Inde*
2005 Grant d'Aide à L'Installation, DRAC Poitou-Charentes.
2001 Command "Nouveaux Commanditaires" with the Foundation de France
2000 Photographic Center Of Ile de France. Pontault Combault, France
1989 Grant for first exhibition, by la Fol du Tarn

Permanent Collections

Art Institute of Chicago, IL USA
Artothèques de Toulouse, Angers, Grenoble, Annecy, Caen, Lyon, France
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Boise Art Museum, Boise, ID
Caixa Geral de Depositos, Portugal
Center for Creative Photography, University of Arizona, Tucson, AZ
Fond d'Art Contemporain du Limousin, Limoges, France
Fond National D'Art Contemporain, Paris
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Musée Nicephore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Musée des Beaux Arts d'Angers, Angers, France
Museum of Fine Arts of New Mexico, Santa Fe, MN
Museum of Fine Arts, Houston, TX
Santa Barbara Art Museum, Santa Barbara, CA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA

Solo Exhibitions

- 2018 *L'Astrophile*, La Galerie Particulière, Paris, France
- 2017 *Somnium*, Catherine Edelman Gallery, Chicago, IL
- 2015 *Somnium*, Festival Manifesto, Toulouse, France
Presentiae, Galerie Particulière, Bruxelles, Belgium
- 2014 *Somnium*, La Galerie Particulière, Paris, France
Les enfantillages pittoresques, Musée des Beaux Arts d'Angers. Rétrospective
L'Herbier, Vol de Nuit, Marseille
- 2013 *Drawing Shadows to Earth*, Art Sociates, Bandung, Indonesia
De la même étoffe que nos rêves, Estivales, Imagerie de Lannion
- 2012 *Déconstructions*, CAUE, Limoges
Les Zozios, La Galerie Particulière, Paris, France
Musée de La Chasse et de la Nature, Paris, France
- 2011 *Déconstruction*, Moulin du Roc, Rencontres Photographiques, Niort
- 2010 *The last days of Immanuel Kant*, Robert Mann Gallery, New York, NY
- 2009 *Les Tempestaires*, Arles Photo Festival
Les derniers jours d'Emmanuel Kant, artothèque de Grenoble, France
Les Zozios, Musée de Vladikavkaz, Republic of North Ossetia, Russia
Les derniers Jours d'Emmanuel Kant, Médiathèque Michel Crépeau, La Rochelle, France
- 2008 *Travaux récents*, Musée de Bagnères de Bigorre
- 2007 *Travaux Récents*, Centre Culturel de la Visitation, Périgueux (24) France
Un estuaire et ses mirages, Clocher Roman de Saint Palais sur Mer (17) France
Inévitable Fatum, Mai photographique de Quimper, France
Dieux d'Eau, Ecole Municipale d'Art de Châtellerauld, France
Laurent Millet, Ecole des Beaux-Arts de Lorient, France
- 2006 *l'Emploi du Temps*, Lycée Agricole Le Renaudin, St. Germain de Lusignan, France
Travaux récents, Artothèque de Vitry, France
Bestiale Rivière, Artothèque de Pessac, France
Petites Machines à Images, rétrospective, CGAI, Santiago de Compostela, Espagne
- 2005 *Les Monolithes*, Galerie Camera Obscura, Paris
Les Monolithes, *Les Zozios*, Robert Mann Gallery, New York, NY
Les Zozios, Galerie Spectrum, Espagne
Hotel Des Arts, Toulon (catalogue)
Lacrime, *Petites machines à Images*, *La Méthode*, Carré Amelot, Salle de l'Ancien Marché, Lycée Valin, La Rochelle, France
- 2004 *les Zozios*, Galerie du Forum, Toulouse, France
- 2003 *Ca se passe ici*, Musée des Beaux Arts, Agen, France
Winter Traps Théâtre La Passerelle, Gap, France
- 2002 *La Methode*, Galerie Camera Obscura, Paris France
Petites Machines A Images, Galerie d'Art Contemporain, Mourenx, France
La Methode, Robert Mann Gallery, New York, NY
Cabanes, Rencontres de Solignac, France
Monolithes, Mois de l'Image, Dieppe, France
Mon Histoire avec les Pierres et Petites Machines Littorales, Photofolie, Rodez, France
La Chambre aux Traits et La Methode, Abbaye aux Dames, Saintes, France

- 2001 *Cabanes*, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes, France
Cabanes, Galerie Camera Obscura, Paris, France
Cabanas, Photographic summer of Lectoure France
Petites Machines Littorales L'Imagerie, Lannion, France
- 2000 *Petites Machines Littorales*, Galerie du Château d' Eau, Toulouse France
- 1999 *Theatre of Memory*, Museum of fine Arts of New Mexico, NM
Abbadia or The Surveyor Study, Médiathèque d'Hendaye, France
Petites Machines Littorales, Carré d'Art, Bayonne France
Laurent Millet, Robert Mann Gallery, New York, NY
- 1998 *Petites Machines A Images*, Galerie Michèle Chomette, Paris
Petites Machines Littorales, Galerie L' Œil Ecoute, Limoges, France
- 1997 *Peintures*, Galerie Art Set, Limoges, France
- 1994 *Portuaires et Autres Mondes*, Villa des Arts, Grenoble, France
Portuaires, Artothèque de Grenoble, France
- 1993 *Portuaires*, Centre Culturel de Landerneau, France
- 1992 *Portuaires*, Rencontres Photo de Voiron, France
Portuaires, Le Quartz, Brest, France

Group Exhibitions

- 2016 *Deconstruction Photographique*, Paris, France
Imaginaires Géographiques, Pont Scorff, France
- 2015 *Manifesto*, Toulouse, France
- 2012 *Les Amitiés Végétales*, Saline Royale d'Arc et Senans
- 2011 *Trucville*, Chapelle du Géneteil, Château Gontier
- 2009 *Là bas les merveilleux nuages*, Musée Malraux, Le Havre.
Exposition annuelle de la Casa de Velazquez, Villa Lemot, Clisson (44)
- 2008 *After Height*, Aperto, Montpellier
Artistes de la Casa de velazquez, regard rétrospectif, Institut Français, Madrid, Spain
Exposition Annuelle des artistes de la Casa de velazquez, Espace Pierre Cardin, Paris
Exposition Annuelle, Casa de Velazquez, Madrid, Spain
- 2007 *Video Brazil*, Sao Paulo, Brazil
Festival Video formes, Clermont Ferrand. France
- 2006 *Réinventer le Visible*, collection of the MEP, MEP, Paris (catalogue), France
La Vidéo s'Installe à Mortagne, commissaire Jean-Paul Fargier, France
Don Quichotte, Espace Encan, La Rochelle, France
- 2005 L'Hôtel des Arts Hors les Murs, Villa Aurélienne, Fréjus, France
Dedans-Dehors, Le Portugal en Photographies. Centre Culturel Portuguais, Paris, France
- 2003 *le pire est à venir*, Musée N. Niépce, Châlon sur Saône, France
- 2002 *Histoires Naturelles*, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris
- 2001 *Lectures du Paysage*, Chapelle de la Sénatorerie, Guéret, France
- 2000 *Family Tree, five artists*, Robert Mann Gallery, New York, NY
20/20 Twentieth Century Photographic Acquisitions, Museum of Fine Arts of New Mexico
- 1999 *American Pictorialism: From Steiglitz to Today*, Catherine Edelman Gallery, Chicago, IL

- 1998 *Conscious Line*, Anne Reed Gallery, ID
Underexposed, Stockholm, Sweden
Blind Spot, n° 10, SoHo Triad, New York, NY
- 1997 *Acquisitions*, Artothèque d'Annecy
Tout doit disparaître, Bibliothèque de Grenoble, France
- 1996 *La vie des Métiers*, Musée Niepce, Chalon sur Saône
Four solo Shows, Carrie Haddad Gallery, Hudson, NY
Acquisitions, Artothèque de Caen
Pinhole Landscapes, France, Johan Westenburg Gallery, Great Barrington
- 1995 *Essuyage des plâtres*, galerie de Forum, Toulouse, France
- 1994 *Acquisitions*, Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
- 1990 *Image de l'Entreprise*, Rencontres Photo de Carcassonne

Reviews

- 2015 Art Absolument, Janvier, numéro 63 by Tom Laurent
- 2014 L'Humanité, 1er Juillet by Magali Jauffret
La Croix, 7 Octobre 2014, by Armelle Canitrot
Libération, 9 aout 2014 by Brigitte Ollier.
- 2013 British Journal of Photography, Octobre 2013, par G.Padley et R.Segal-Hamilton.
- 2010 Artforum, Octobre 2010, by Michael Wilson.
- 2009 Catalogue de l'exposition, là bas les merveilleux nuages, Musée Malraux
Darchitecture, no 181, pages 20/21, par Olivier Namias
- 2008 Chroniques de La BNF, no 41, par Anne Biroleau.
ArtKopel, édition papier, Laurent Millet l'Emphase du Diaphane pages 103 à 151
- 2007 Turbulences Video #55.pages 80 à 85.Texte de Jean-Paul Fargier
- 2006 Blind Spot 32, A Tribute to Kim Zorn Caputo, New York.
Le Monde 2, 100 raisons d'Être Optimiste, février
Blind Spot Magazine, New York numéro 31. New York
- 2005 Libération, 17 Décembre
The New Yorker, Octobre, NYC
Art on Paper, by Jean Dystra Sept, NYC
- 2003 Harper's, April 2003, NYC.
Le Monde Diplomatique, February, Paris.
- 2002 The New Yorker, September 23rd
New York Times, October 18th
Poïesis, Toulouse, no 14
l'Actualité Poitou Charentes, Poitiers No 57
- 2001 L'Humanité, Paris 24 Juillet
La Croix, Paris 19 Juillet
- 2000 Blind Spot Magazine # 15, New York
- 1999 Art on Paper, July/August page 63
New York Times, 23rd of April
Le Festin, Bordeaux, France
- 1998 Blind Spot Magazine, n°10, New York
- 1997 La Longue Vue, Bordeaux
- 1996 La Vie du Rail